

## ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI  
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51 - ULLDECONA



floristería

**El Moli**



Volteu-vos de flors,  
sempre serà primavera

C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA

**nou**  
**SANT LLUC**

Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600 (Al costat E.S. Bogasol)  
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

VIDEO  
FOTO

**millan**

**eurochrom**  
LABORATORI FOTOGRÀFIC

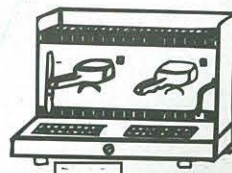
Distribuïdor Vídeo JVC - AMSTRAD

Avgda. Ramon Salomón, 19-21 - Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62  
ULLDECONA

**TALLERES**  
**Fibla - Gallardo, s.l.**

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA

CAFE ~ BAR



**lluc**

**PASTISSERIA RAGA**

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 - ULLDECONA



ESTUDI  
REPORTATGE  
FOTO INDUSTRIAL  
GRAFISME

MAJOR, 60  
Tel. 72 00 57

ULLDECONA

Llibreria - Papereria  
**CASTELL**

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28 - ULLDECONA

PERRUQUERIA  
UNISEX **MARGA**

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19 - ULLDECONA

**Pastisseria MILLAN**

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82  
ULLDECONA

**AGUSTÍ BEL CHILLIDA**

Tècnic en Electrodomèstics

Murada de Baix, 26, 1a - Tel. 977 72 10 96  
ULLDECONA

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS  
**homs & navarro**

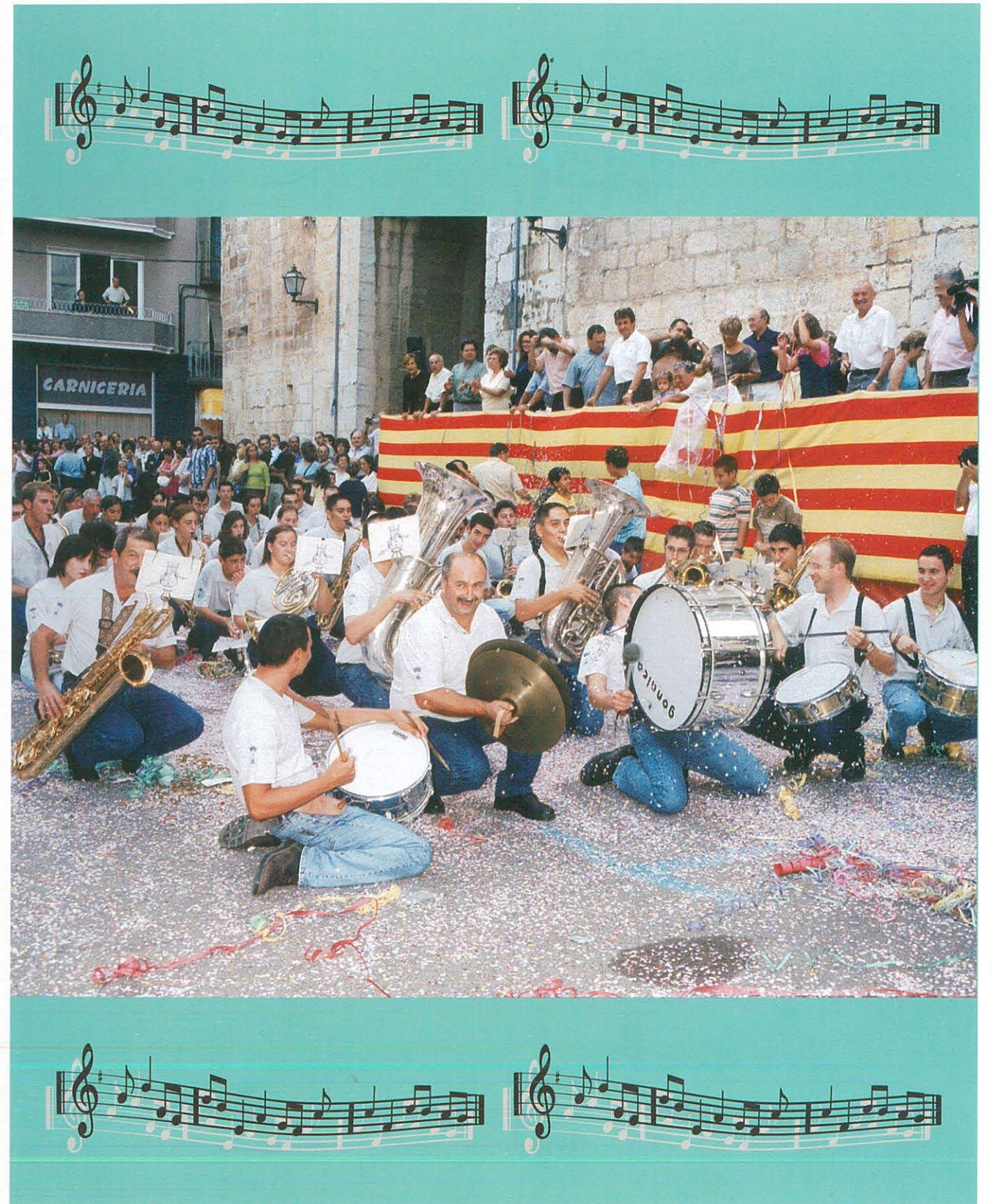
Plaça Berenguer IV, 2 - 1r  
(Plaça Mercat)  
43870 Amposta  
Tels. 977 70 36 93  
977 70 38 70  
Mòbil 609 72 73 31

E-mail: image@homsinavarro.com



# RECUll

## RESUM D'ACTIVITATS 2001



# BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



**"la Caixa"**

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS  
DE BARCELONA



## Editorial

El gener, ja el tenim aquí i any rere any, sobre aquestes dates, comencem el muntatge de l'edició del nostre RECULL, el qual és fet amb orgull i satisfacció per tot l'equip humà que forma l'entitat.

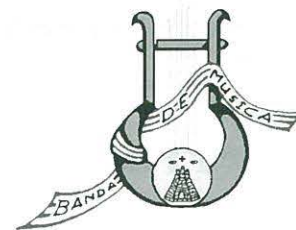
Durant l'any 2001, que tot just ha finalitzat, s'ha portat a terme un dels objectius que la Junta demanava des de feia molt de temps. Aquest objectiu era recuperar, dos veterans de la música, Verge i Badia. Jo des d'aquestes línies faig una crida a tots els músics, ja que com ells a Ulldecona n'hi ha molts, que traguin la pols als instruments i a bufar!, que la porta de l'entitat la tenen oberta i així podran sentir un altre cop l'emoció que es produeix quan la Banda recull els músics entrants a les festes del poble.

Com tots els anys, aquest ha estat ple d'actuacions arreu de Catalunya i també fora hem repetit actuacions i ens hem estrenat en altres, però això ja ho comprovareu en els articles que vénen tot seguit.

No em vull fer el pesat i per acabar voldria demanar a tota la gent del nostre poble que es faci sòcia de l'entitat de la Banda de Música i així entre tots la farem més gran.

Salutacions,

PACO MARÍN  
(president de la Banda)



### RECULL núm. 15

Any 2001

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

**DIRECTOR:**

Paco Marín Gasulla

**MUNTATGE:**

M<sup>a</sup> Cinta Viscarro Gauxachs

**CONSELL DE REDACCIÓ:**

Tere Beltri  
Senent Domingo  
Edith Gallardo  
Neus Gil  
Anna Lluís  
Eduard Marín  
Oriol Martí  
Anna Millán  
Elvira Querol  
Maribel Querol  
Andreu Roig  
Cinta Verge

**DIBUIXOS:**

Sisco

**COL-LABORACIÓ:**

Camilo Burato  
Elvira Mârmol

**ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:**

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

Edita: **Banda de Música d'Ulldecona**  
Major, 49, 2n - Apartat de Correus 72  
Telèfon 977 72 08 23  
43550 ULLDECONA

Dip. Legal: T.-1.060-1997

Imprimeix:  **gràfiques montsià**  
Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA

Plaça Sales i Ferré, 13  
43550 ULLDECONA  
☎ 977 72 01 08

*R. Ferré*  
**Ràdio**

Camí Ample, 12  
43530 ALCANAR  
☎ 977 73 10 32

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## CONCERT DE PRIMAVERA

Com cada any, puntuals a la nostra cita, el 19 de maig varem oferir a tot el públic d'Ulldecona i als socis i simpatitzants, en especial, el concert de primavera, amb una notable diversitat de peces: unes de clàssiques (*En un mercado persa*); unes altres de més modernes (*A Pittsburg overture*); música de pel·lícules (*Mancini Espectacular*) i les tradicionals (pasdobles i sardanes com *Beneguacil* i *Fulles seques*) que sempre són de l'agraf del públic assistent.

## Concert de Primavera

Programa:

### PRIMERA PART

- Beneguacil (Pas doble) ..... Martínez Segura
- A Pittsburg overture ..... Philip Sparke
- En un mercado persa ..... Albert W. Ketèlbey

### SEGONA PART

- FESTIVAL SUITE ..... Andre Waignein
  - 1.- Entrance
  - 2.- Tune
  - 3.- Parade
- Mancini Espectacular ..... H. Mancini
- Fulles seques ..... E. Morera

Director: Rubén Domingo i Boloix

Nota: Es prega als assistents al Concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la Sala durant l'execució de les peces



...i sona la música

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## XXI TROBADA DE BANDES

El primer diumenge de les Festes Majors, com també és habitual, la nostra Banda i la Municipal de Xert ens oferiren tot un repertori de música festiva i alegre com a inici de tots els actes populars que es dugueren a terme al llarg d'aquesta setmana de festejos en honor a la Mare de Déu de la Pietat.

Les dues Bandes de Música ens van delità amb els següents repertoris:

### BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

- Alfonso Piñero ..... Miguel Piñero
- 5 minutes with Cole Porter
- Peer Gint ..... E. Grieg
- Mancini Spectacular

Director: RUBÉN DOMINGO i BOLOIX

### BANDA MUNICIPAL DE XERT

- Cabaret
- La marxa slava de Chaikovsky
- Conxita Rubio

Director: PASQUAL ARNAU



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



BANDA MUNICIPAL DE XERT





**INDEX**

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS  
EQUIPS D'OFICINA  
PROGRAMES A MIDA I STANDARD



**olivetti**

SYSTEMS PARTNER

Plaça Sales i Ferré, 14  
Telèfon 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## FESTA DE SANTA CECÍLIA

Una vegada més, del 14 de novembre a l'1 de desembre, coincidint amb la festivitat de Santa Cecília, vam dur a terme tot un seguit d'actes que ja són un clàssic entre les celebracions que la Banda organitza al llarg de l'any. Començant pel berenar a tots els alumnes de l'escola; continuant amb les cercaviles i trasllat de la imatge a casa del nou majoral; convit del majoral sortint; celebració de la missa en honor a la patrona i dinar de germanor a l'ermita per als músics i socis de l'entitat; i acabant amb el concert al Teatre Municipal amb l'entrega de diplomes i instruments als alumnes de l'escola, homenatge als músics de més edat i a altres persones que han col·laborat amb la Banda i als quals els estem agraints.

Aquest any, el recull de peces que els vam interpretar va ser el següent: (veure programa).

Com a cloenda, es va interpretar el tema *THE BEATLES IN CONCERT*, en homenatge a George Harrison, mort la setmana abans.



S'ha acabat el cafè

### Programa d'ACTES

Amb motiu de la festivitat de **SANTA CECÍLIA** del 17 de Novembre a l'1 de desembre

#### Dissabte, 17 de novembre.

A les 18:00 h: Al local social i adreçat a tots els alumnes de l'Escola de Música, festa i berenar en honor a la patrona.

#### Divendres, 23 de novembre.

A les 21:00 h: Cercavila a càrrec de la Banda de Música pels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília des de casa del Majoral fins al local social.  
Tot seguit, refrigeri per a tots els components de la Banda a casa del Majoral.

#### Dissabte, 24 de novembre.

A les 18:30 h: Trasllet de la imatge de Santa Cecília a l'Església Parroquial de Sant Lluç.  
A continuació missa solemne en honor a Santa Cecília.  
Seguidament, cercavila traslladant a la patrona a casa del nou Majoral.

#### Diumenge, 25 de novembre.

A les 14:00 h: Dinar de germanor per a músics i socis de l'entitat a l'Ermita de la Pietat.

#### Dissabte, 1 de desembre.

A les 19:00 h: Concert de Santa Cecília al Teatre Municipal, a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Rubén Domingo i Boloix.  
A la mitja part es farà entrega dels diplomes als alumnes de l'Escola de Música.  
També es farà un homenatge al músic de més edat del poble el Sr. Ramon Bort Badoch, al músic en actiu de més de 15 anys a l'entitat, Juan José Fonollosa Marín i s'entregarà un monòlit com a agraïment per la realització dels dibuixos de l'AUCA de la revista RECULL, durant molts anys, al Sr. Sisco Pascual Doménech.

### CONCERT

#### 1era PART

- GALLITO S. LOPE (Pas-doble)
- MIDNIGHT SOLILOQUY JOHN CACAVAS
- BALLAD FOR TRUMPET C. RENEE Solista: Cristian Najas
- STRAWFLOWER RALPH HERMANN Solista: Vicent Pago

#### 2ona PART

- COFFEE SERENADE TED HUGGENS Solista: Ivan Roig
- THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY JOHN EDMONDSO -- Arreglos --

Mestre-Director: **Rubén Domingo i Boloix**



#### NOTES:

- Tots els nens i nenes menors de 10 anys hauran d'assistir als concerts acompanyats pels pares o per alguna persona responsable d'ells.
- No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.

# Passejant el nom d'Ulldecona

Aquest any 2001 ha estat un any amb moltes actuacions, cosa que ha sigut per als músics molt esgotador, sobretot a l'estiu, en què no han pogut descansar quasi cap cap de setmana, ni dissabtes ni diumenges, ni festes. Però creiem que per l'altra banda hem de considerar-nos satisfets, ja que als llocs on hem anat un any solen repetir actuació l'any vinent, cosa que ens demostra que els agraden les nostres actuacions, ja que intentem fer-ho el millor que sabem, i així aquest any hem dut a terme 12 actuacions a diferents llocs de Catalunya i del País Valencià, a part de totes les que realitzem al poble.

I per seguir la tradició, una vegada més, la primera actuació de l'any fou a Sant Sadurn d'Anoia per a la Cavalcada dels Reis Mags, el 5 de gener.

I seguirem en...

## VILANOVA I LA GELTRÚ

Després de la diada dels reis d'Orient, la Banda de Música va fer una sortida als carnivals de Vilanova i la Geltrú, on va actuar a la Festa del Caramel.

Quan vam arribar i abans d'esmorzar, ens vam trobar amb diverses "colles", les quals quan es trobaven es llançaven caramels els uns als altres.

Després d'esmorzar i ja a la plaça de la Vila, ens vam seure en un escenari i un home des de la balconada de l'Ajuntament ens deia: "Que soni aquest Turuta". Llavors entraven per cada costat de la plaça les colles ballant al so del turuta i quan s'acabava s'apedregaven tirant caramels els uns contra els altres, no només entre ells, sinó també entre la gent que estava mirant l'actuació, fins i tot algun ens arribava a la Banda.

Així van entrar totes les colles, fins a arribar al final de la nostra actuació, passades ja les dues de la tarda, hora en què molts de nosaltres teníem ja moltes ganes de dinar i de tornar al poble.

Quan marxàvem cap a l'autobús ens quedà com un gust de sucre a la boca, així com una gran capa de caramels a la plaça senyal de la "guerra" que havíem vist unes hores abans.

SENENT DOMINGO I PÉREZ

## SANT VICENT DELS HORTS

El Dijous Sant vam anar a tocar a Sant Vicent dels Horts. Vam sortir en l'autocar a les sis de la tarda. Allí vam tocar en la processó de Dijous Sant. Vam tocar en una confraria de gent vinguda d'Andalusia. Ens van fer tocar l'himne d'Espanya quan va sortir la mare de Déu i, després, vam anar tocant diverses marxes de processó. Mentre que nosaltres no tocàvem, en algunes cases anaven uns cantadors de saetes i cantaven a la Verge. Durant la processó, vam passar per sota d'un pont i sort que els que portaven la Verge es van ajupir per poder passar. Quan vam acabar, vam anar fins a l'autocar i d'allí vam fer cap a l'hostal del Penedès (com ja és costum) a sopar, i després vam emprendre el viatge cap a casa.

CINTA VERGE

## VILAPLANA

El dia 10 de juny ens vam desplaçar fins a Vilaplana. Vam sortir del poble al migdia i, de camí cap a aquesta localitat, ens hagués anat bé portar una brúixola, ja que ens vam perdre. En arribar al lloc vam fer un concert que anava dirigit a uns avis que eren en un bar al costat on es feia l'actuació. La idea d'aquest concert era que els avis ballessin, però com la major part dels balls que hem intentat fer no va tenir gaire èxit. En finalitzar aquesta actuació, vam tornar cap al poble.

ELVIRA QUEROL

## CONSTANTÍ

El passat dia 3 d'agost, la Banda de Música d'Ulldecona, vam fer una sortida a Constantí.

Només arribar allí, vam pujar dalt d'un escenari que ens havien preparat al mig del carrer.

Vam tocar unes quantes peces, reservant-nos per al final, *CONSTANTÍ*. Després de tocar-la, la gent es va ficar de peu i va aplaudir.

Vam recollir-ho tot i ens vam preparar per tornar cap a casa. Mentrestant nosaltres tocàvem, la gent de Constantí ens va gravar l'actuació. I mentrestant ens preparàvem per sortir, ens la van posar.

La vam escoltar una estona i ens en vam anar.

ORIOL MARTÍ MARTÍ

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS



gràfiques  
montsià

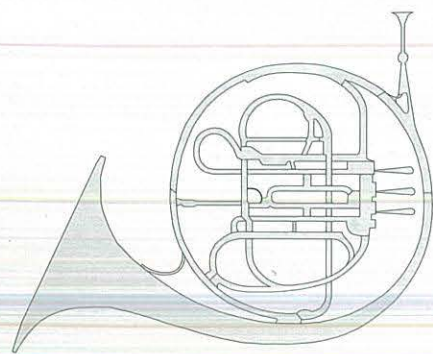
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

## VILANOVA I LA GELTRÚ

Els dies 4 i 5 d'agost, la Banda de Música es va desplaçar fins a la localitat de Vilanova i la Geltrú. Vam sortir del poble a la tarda i vam arribar a Vilanova, on primer havíem de fer una desfilada acompanyant diferents grups dansaires, bastoners i un grup de castellers. Després d'haver muntat els instruments, vam començar la desfilada, que es va allargar bastant estona. Quan ja estava a punt d'acabar-se, vam poder contemplar la caiguda d'un castell l'anxaneta del qual es va emportar un bon cop i un bon ensurt. Aquell dia, la sort no ens va acompanyar, ja que tan bon punt vam arribar a l'autocar vam veure una trencadissa de vidres, evidentment tothom va sospitar d'un possible robatori. Ens van prendre dos estoigs de clarinet, els uniformes i alguna bossa. Però el pitjor de tot va ser l'estada a l'alberg que no fou gaire agradable. Després de sopar, ens vam desplaçar fins a la plaça Major de Vilanova on havíem de fer ball per a tots els vilanovins i vilanovines. I al ball, no aconseguírem treure a ballar a ningú fins que vam tocar un pasdoble.

Posteriorment, ens vam haver d'esperar prop de dues hores, perquè s'havia de denunciar el robatori i llavors vam tornar a l'alberg. La veritat és que tots estàvem molt cansats, però uns van sortir per Vilanova i uns altres van anar a dormir. L'endemà, vam anar a tocar a una altra desfilada, aquest cop, a més dels grups del dia anterior, amb trabucaires. També va durar poquet, unes dues hores i mitja. Més tard vam anar a dinar i després vam disposar d'unes hores lliures, les quals qui més qui menys va anar a fer una curta migdiada o va fer cap a la dutxa. D'allí vam fer cap a l'església parroquial, on els vam oferir l'últim concert. Acabat el concert, per cert amb molt poca aflluència per part del públic, vam acomiadar-nos de tots els vilanovins, vam agafar l'autobús i vam emprendre el viatge de tornada. Al vespre, vam arribar a casa ben cansats. És probable que aquesta població estigui maleïda. Aquest any no havia plogut, però havíem tingut un robatori. Esperem que quan haguem de tornar no passi res de tot això.

MARIBEL QUEROL



## SERRA D'ALMOS

Com molts altres dies d'estiu, el passat 12 d'agost, la Banda va fer una sortida a la Serra d'Almos.

Era diumenge i havíem de fer un concert a la nit, cosa que a la majoria ens va agafar una mica cansats.

Un cop vam arribar al nostre destí, ens van dirigir a la pista del poliesportiu, lloc on tocàvem.

El concert es va allargar més del que ens pensàvem, per això ens va tocar augmentar el nombre de peces, de les quals vam interpretar alguna jota del poble i alhora es va donar a conèixer les festes.

A la mitja part, fins i tot, ens van convidar a beure i a fer un petit mosset.

Un cop vam acabar, dalt l'autobús i cap al nostre poble que la son i el cansament ja feia estona que apretaven.

ANNA LLUÍS SALES

## CAPELLADES

El dia 15 d'agost, a les vuit del matí, vam carregar els instruments a l'autobús i la Banda de Música d'Ulldecona es va desplaçar fins a Capellades.

El viatge va durar una hora o una hora i mitja. Quan vam arribar a Capellades, l'autobús ens va deixar en un parc, on hi havia un escenari que no feia més de tres metres quadrats, allí va ser on vam deixar els instruments, i vam marxar a esmorzar, com sempre no ens van deixar més de mitja hora. Quan vam acabar, vam tornar al parc, on estava l'autobús i vam muntar els instruments. Quan ja estàvem tots vestits i arreglats, a tocar vam marxar.

Tocant, tocant, a la plaça principal vam arribar, plantats com de costum ens van fer aguantar tot el pregó de les festes majors. Tocant: *Fiesta en Benidorm*, *Fet aposta*, *El chocolatero*, *El Turuta*, etc. vam acabar el passacarrer del matí.

Després vam tornar al parc inicial a fer el concert, que en aquells moments tocava un sol impressionant i, a més, per tocar ens van fer passar per damunt d'un cabiró perquè passava un rierol. Al concert vam tocar: *Mancini Spectacular*, *Capellino*, *Pepe Antón*, *Festival Suite*, *Constantí*, *Els Segadors*... i les típiques peces de concert. En acabar, vam desmuntar els instruments i els vam deixar a l'autobús; allí ens vam canviar per anar fresquets a dinar. Quan vam arribar al restaurant, ens va tocar esperar una bona estona, amb el sol que queia...!

Quan vam acabar de dinar, en teoria hauríem d'anar a banyar-nos, però com que vam entrar tard a dinar, quan en vam sortir només teníem temps d'anar a l'autobús, posar-nos el "traje" i marxar a fer el passacarrer, per cert, va ser molt breu i anàvem acompanyats per una guia. Al passacarrer vam tocar el mateix que al matí. Quan vam acabar el passacarrer, vam tornar al parc i vam marxar cap al poble.

I, per fi, a les vuit del vespre ja érem tots a Ulldecona sans i estalvis.

ANNA MILLÁN

## SANT QUINTÍ DE MEDIONA



Sant Quintí de Mediona. Actuació a la plaça de l'Ajuntament

El passat dia 19 d'agost, la Banda de Música va dur a terme la sortida a Sant Quintí de Mediona. Vam sortir a la matinada cap a dos quarts de sis, tots una mica adormits. Vam començar la nostra actuació per aquells carrers tan empinats, amb la despertada i, seguidament, vam anar a esmorzar. Cap al migdia, ens vàrem canviar i vam oferir un concert, en el qual vam interpretar un ampli repertori assajat durant tot l'estiu.

En acabar, vam anar a dinar i, ja tots ben tips, ens vam submergir a la piscina municipal.

Cap al vespre, a tornar-hi, vam fer una cercavila pels carrers d'aquesta població. En acabar, cap a casa, ja que com l'any passat, no vam fer ball. I res més, acomiadar-nos fins a l'estiu vinent.

EDITH GALLARDO

## PENÍSCOLA

Passades les Festes Majors d'Ulldecona, la Banda de Música es desplaçà a la veïna localitat castellonenca de Peníscola, que es trobava en plenes Festes Majors de l'Ermítana, per participar en un dels actes amb més color i més participació de gent d'aquest poble turístic, els Moros i Cristians.

Concretament, els dies que anàrem a tocar foren el 15 i el 16 de setembre. Vam arribar a Peníscola cap a la mitja tarda, les bandes participants realitzàrem una petita cercavila cap al lloc de sortida de la cavalcada. Un cop totes les bandes i totes les colles arribaren al lloc, es donà inici a la desfilada, la Banda de Música



Festa de Moros i Cristians a Peníscola

anava en primer lloc acompanyant un petit exèrcit de cristianes, marcant el pas dels cristians al ritme de "Paquito" i del enaltidor "Borosko". També s'ha de dir que com era la primera vegada que tocàvem als Moros i Cristians ens tocà encarregar al ferrer que fes un carro per portar els timbals, instrument de percussió que és l'ànima *mater* d'aquesta festa. Una vegada es va acabar la cercavila pujàrem cap al poble, amb un mal de peus bastant gran i ja pensant amb la cercavila del dia següent.

El diumenge arribàrem també a la mateixa hora, però aquest cop ens tocava començar la cercavila des de la part superior del poble, a la plaça de l'Església de l'Ermítana i havíem de pujar a peu fins a dalt tots els instruments, inclosos els timbals! (Des d'aquí s'ha de felicitar el "conductor" del carro dels timbals, ja que els alts i baixos dels carrers i carrerons de Peníscola feien difícil aquesta feina). Després d'esperar bastant estona, començà la cavalcada amb el mateix ordre que el dia anterior. Poc a poc anàrem baixant fins a la platja i, després de passar per davant de les autoritats i pubilles, es posà fi a la desfilada. Un cop vàrem arribar a l'autocar, i després d'haver rebut les felicitacions de les potents cristianes (que deien que no havien desfilat mai tan a gust com amb nosaltres), ens refrescàrem i pujàrem cap al poble, cansats i esgotats després d'una "dura batalla" entre els Moros i Cristians de Peníscola.

EDUARD MARÍN

I acabàrem el 29 de setembre amb la Trobada de Bandes organitzada per la Federació Catalana de Societats Musicals on participen totes les Bandes federades i aquest any tingué lloc a Reus. Acabàrem molt cansats i amb poc temps per refrescar-nos de l'esgotament, ja que calia preparar ràpidament el Concert de Santa Cecília.

Distribuïdor: **PIONEER - PHILIPS - WHIRLPOOL - LG - etc.**

**INSTAL·LACIONS PROFESSIONALS DE TOT TIPUS  
LLISTES DE NOCES**

**SERVEI TÈCNIC PROPI**

## **MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.**

Plaça Església, 2  
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22  
**ULLDECONA**

**LABORATORI CLÍNIC  
i D'AIGÜES**

### **SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.**

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori autoritzat per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61  
**ULLDECONA**

**ELECTRODOMÈSTICS, C.B.**  
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

# SABA NOVA

## **ENGUANY... 10 NOUS MÚSICS, 8 DE JOVES...**

Sóc **LAURA ROIG GUARCH**, tinc 13 anys i estic cursant 2n d'ESO. Com a aficions tinc: la música, fer teatre, sortir amb les amigues, la festa... de vegades, també m'agrada escriure o llegir, i la música que més m'agrada és la màquina, en especial *dance*.

En un principi vaig començar a tocar el piano, però quan vaig notar que volia tocar a la Banda, per fer-ho em va agradar el clarinet, i no me'n penedeixo, no... L'1 de juny, quan em van dir que aquella nit havíem d'anar a l'assaig, ja em vaig sentir emocionada. Recordo la primera cançó que vam tocar, *Borosko*, no tocàvem bola, però ara, aquesta ja ens la sabem de memòria. El 1r dia que vam sortir a tocar, va ser a Corpus, bé, a poc a poc també hem après a, alhora, tocar i dur el pas! Vam passar moltes nits d'estiu de juliol assajant a la placeta de darrere l'Ajuntament i, a l'agost, ja vam començar a fer un seguit de sortides: Constantí, Vilanova i la Geltrú, Capellades, i un parell més; la que em va agradar més va ser Capellades; Vilanova i la Geltrú també m'hagués agradat per l'ambient entre la gent, però algunes condicions del centre aquell d'acollida... no xocaven (el pitjor va ser que no podíem beure aigua, i a sobre, ens van entrar a l'autocar, i n'hi ha que els van deixar pelats...)

I per fi el dia 24, que ens passaven a buscar. Va vindre a casa tota la família, em van regalar un ramet de flors, i després ja vaig sentir la Banda i vaig veure que pujava a buscar un company i, al cap de poc, me'ls veig entrar pel meu carrer tocant l'*Amparito Roca*. Vaig baixar amb un somriure gran a la cara, i d'allò més feliç i orgullosa, me'n vaig anar amb la Banda a buscar la resta de companys. I ja va començar una setmana que, per a mi, va ser la millor, la de festes. El primer dissabte, al

Pregó; el diumenge, al concert, els balls de mantons; trobo que en aquella setmana es va imposar un exquixet de màgia.

Fa aproximadament un mes va ser Santa Cecília, la patrona dels músics. La Banda ho vam celebrar d'allò més, un parell de cercaviles, un o dos sopars, un dinar a l'ermita, un concert... va estar tot prou bé, tot i que vam tenir un poc de fred.

Des del primer dia que ja vaig trobar bon rotllo entre la gent de la Banda, a més, es fan amistats noves, les que ja hi ha es potencien... jo sempre m'hi he sentit bé més o menys amb tothom, he xalat... en fi, m'ha agradat entrar-hi i trobo que tardaré a cansar-me'n, ja que tinc ganes de fer una altra sortida i passar-m'ho bé.

\* \* \* \*

Hola! Em diuen **ROSA SORIANO NOS** i tinc 13 anys. Sóc una persona simpàtica, riallera, xerraire... A la Banda toco el clarinet, perquè des d'un principi em va agradar el seu so.



Rosa Soriano Nos



Laura Roig Guarch

El dia que la Banda em va venir a buscar va ser molt emotiu, érem deu persones que havíem d'entrar i, curiosament, jo vaig ser l'última; això va fer que encara em posés més nerviosa del que estava. Referent a la festa de Santa Cecília, trobo que és una celebració que no s'hauria de perdre, ja que és la patrona dels músics i la Junta organitza diferents activitats. Tot i així, els joves haurien d'organitzar alguna activitat més per a nosaltres. Quant a les meves aficions, m'agrada escoltar música, llegir llibres, veure la televisió, sortir amb les amigues i tocar el meu instrument.

En aquest moment, estic cursant 2n d'ESO i, pel que fa a estudis musicals, estic fent 5è de llenguatge musical i 4t de LOGSE de clarinet. M'agrada escoltar tot tipus de música, sobretot la música pop i la "màquina". Des que toco a la Banda, he viscut moltes experiències, de les quals he après coses noves. Personalment, m'agrada tocar a la Banda i m'ho passo bé, així que espero tocar molts anys més. Penso que dintre l'entitat hi ha molt bon rotllo entre tots els músics, per això, m'agrada anar als assajos i als diferents pobles on anem a tocar. Trobo que totes les activitats que realitza l'entitat estan força bé, no obstant, n'afegiria alguna per als joves durant la festa de Santa Cecília.

\* \* \* \*

Hola! Em dic **PIEDAD FUSTÉ VILLALBA** i tinc 16 anys.

Em considero una noia simpàtica i riallera i, a la vegada, també sóc bastant tímida amb la gent que no conec. Actualment estic fent 1r de Batxillerat en la modalitat de ciències tecnològiques.

Quant a les meves aficions, m'agrada molt practicar la natació a l'estiu i també dedico gran part del meu temps lliure a la informàtica i a la música. M'agrada escoltar tot tipus de música.

Toco el saxo alt, perquè quan el vaig sentir per primera vegada em va agradar molt el seu so. A part, també toco l'acordió.

Sempre m'havia fet molta il·lusió entrar a la Banda. Quan em van venir a buscar la Banda estava molt nerviosa. Em va impactar molt sentir tots els instruments tocant al mateix temps. També va ser molt xocant per a mi, el fet de tocar pel carrer. També em va agradar molt veure que entre els músics hi ha tan bon ambient, això fa que els assajos no siguin avorrits.

Penso que totes les activitats que realitza l'entitat estan molt bé. Per exemple, la festa de Santa Cecília, que està dedicada a la nostra patrona, trobo que hauria de perdurar per sempre.

Jo trobo que, com que disfruto tocant a la Banda, tocaré durant molts, molts anys.



Piedad Fusté Villalba

Hola! Em dic **EDITH GALLARDO FERRÉ**, tinc 15 anys, em considero una persona oberta i divertida. M'agrada riure i passar-m'ho bé, però si les coses no van bé o no m'agraden trec el mal geni.



Edith Gallardo Ferré

Toco el saxo alt, exactament per què no ho sé, ja que jo volia tocar el clarinet, però trobava que ja n'hi havia massa, llavors em van proposar de tocar el saxòfon i vaig acceptar.

El dia que em van venir a buscar estava feta un sac de nervis i, tot això, més que res per la curiositat de sentir la Banda tocant davant de casa meua, ja que per als components no hi havia problema, perquè es pot dir que em vaig passar mig estiu amb ells (assajos, sortides, dinars, sopars...). El companyerisme d'aquesta banda és bo ja que tota la gent és bastant oberta i simpàtica, a més sempre hi ha gent que ja coneixes... això es va veure reflectit en la festa de Santa Cecília, que va ser un cap de setmana distret per als músics: primer, el sopar, el diumenge a dinar a l'ermita... i el més fonamental, tocar diverses vegades.

Com a tots els músics, m'agrada tocar el meu instrument i, ara, en formar part de la Banda encara més, ja que gaudeixes tocant i t'ho passes bé amb la gent. Crec que a aquesta Banda li queden molts anys de vida.

Bé, ara us parlaré una mica més de mi, actualment estic cursant 4t d'ESO, m'agrada molt l'esport, però només practico el tennis taula i el bàsquet mentre entreno els nens petits. M'agrada sortir de festa amb els amics i escoltar música (de tot tipus).

Res més, per finalitzar, dir que no canviaria res, perquè ja és típic això de les sabates negres amb els texans, i no serveix per a gran cosa, així que aquí acaba la meua presentació.

El meu nom és **ANNA MILLÁN ESCUDERO**, en aquests moments tinc catorze anys i en fa cinc que estic dins l'Escola de Música. El meu caràcter és normal, podíem dir que sóc simpàtica (depèn) i que tinc mal geni i m'agrada que la gent sigui simpàtica amb mi. L'instrument que jo toco és el saxo alt i el motiu és perquè m'agrada i m'agrada; tot i que en aquells moments n'hi havia força, m'el van donar.

El dia que em va vindre a buscar la Banda va ser una nit magnífica, perquè em feia molta il·lusió, però els nervis i la vergonya que vaig patir no ho sap ningú. I en el moment que sentis que arriba la Banda fa que explotis de nervis, encara que no es notin.

Quant a la festa de Santa Cecília, la veig bé i amb bastant gresca, però, així com la gent que ha entrat aquest any encara no la vam poder disfrutar gaire perquè encara no estem gaire integrats amb la gent de la Banda, però tot i així en el moment després del sopar, no va ser avorrit, ja que gairebé tots estan contents.



Anna Millán Escudero

Les meves aficions són: fer esport, tocar el saxo, escoltar música i anar de compres. També m'agrada estar amb els amics i les amigues i sortir a les festes i la gresca!!! En aquests moments estic cursant cinquè de saxo i sisè de llenguatge musical, que per cert aquest any ja toca anar al pas de gran.

L'estil de música que m'agrada és difícil de definir, perquè m'agrada tota menys: el rap, l'òpera, el flamenc i alguna altra que em dec deixar. Però la que toquem a la Banda també m'agrada perquè de vegades "mola".

Les meves experiències viscudes a la Banda podríem dir que són poques o gairebé cap. Però espero que si m'en passa alguna sigui més bona que la de Vilanova.

Espero tocar molts anys, perquè m'agrada i, a més, jo penso que no és cap obligació perquè si ho fas és perquè t'agrada i, si et compromets, ja s'has de complir amb el que et toca i sinó, ja no haguessis començat. Encara que de vegades veig

que, a la gent, amb el pas dels anys se li complica més la vida i cada cop posen menys interès, però jo com fa poc que estic ja us ho diré d'aquí uns anys. tocant a la Banda gaudeixo, perquè hi ha bon humor.

Jo no canviaria res, només dir que són fabulosos!!!

\* \* \* \*

Em dic **JOAN RIBA RUIZ**, tinc 15 anys. Estic fent 4rt d'ESO. Sóc una persona simpàtica, alegre, divertida, no massa entremaliada...

Toco el clarinet perquè m'agrada i també perquè el meu antecessor (el meu iaio) el va tocar i jo volia seguir la tradició.

El dia que va venir la Banda a buscar-me a casa, al principi, estava tranquil, però quan vaig sentir aquelles cançons que cada vegada s'apropaven més em vaig posar molt nerviós i encara més quan van tocar el timbre. Una vegada dintre de la formació ja se'm van passar els nervis.

La festa de Santa Cecília la veig com una festa, quan és hora de fer gresca (sopar, balls...) i també cal prendre-la seriosament quan és el moment: fent un concert...

Les meves aficions són anar en bici, tocar, jugar a ping-pong, anar al cinema...

Una de les experiències que he tingut i que m'ha fet molta gràcia va ser quan vaig haver de portar el pas per primera vegada a l'hora de fer un passacarrer, jo vaig veure que portava el pas malament, vaig mirar al meu costat i tots els de darrere també anaven malament.

Crec que podré tocar molts anys a la Banda ja que m'ho passo molt bé i hi he trobat molt de companyerisme.

Per acabar, m'agradaria dir que trobo alguns passacarrers molt llargs i voldria poder-los canviar.

M'agrada la música màquina, però, cantada, no música màquina, màquina, el que toquem a la Banda, també cançons d'abans...



Joan Riba Ruiz

Hola! em dic **ORIOI MARTÍ MARTÍ**, tinc catorze anys i acabo de cursar el segon curs de l'ESO. Sóc un faldut simpàtic, com em diu molta gent pel carrer i una mica vergonyós. El que més em destaca és que sóc un "cabut", com em diuen els meus pares, i em sembla que tenen raó. La música que més m'agrada és l'actual: la pop i la màquina.

A la Banda, toco la trompeta. La toco perquè quan feia segon de música (solfeig) en vaig veure una i em va encantar, la forma que tenia i el so que produïa. Per això vaig canviar d'opinió de quan volia tocar el clarinet.

Les meves aficions són: anar a caçar i jugar a futbol. Per això realitzo totes aquestes activitats i intento anar a caçar els caps de setmana. A més, de futbol sala, tenim un equip, als esports de Nando. Quan vaig a caçar, normalment vaig a caçar el conill, però de tant en tant, també vaig al porc senglar.

El dia que em va venir a buscar la Banda a casa va ser molt emocionant, ja que et venen tots els músics amb el director i el president a buscar-te a casa.

De moment, des que he entrat a tocar a la Banda, l'he vist molt diferent de quan estava a fora. Hi ha molt bon rotllo i per això és divertit tocar amb tot aquest munt de músics.

Jo penso que estaré bastant de temps tocant a la Banda, perquè m'agrada molt tot: les sortides, els assajos, les festes, etc.

La festa de Sta. Cecília, la trobo molt ben feta, ja que és la patrona de la Banda. Per Sta. Cecília, es van fer moltes activitats, igual que per a tot i jo intento d'anar a totes les sortides, per això encara no n'he faltat a cap.

De la Banda, ara de moment no m'agradaria canviar res, perquè fa poc que he entrat i no li he trobat cap defecte fins ara, però pot ser que més avant en trobi algun.

Fins aviat!



Oriol Martí Martí

Hola! em dic **JUAN CARLOS CENTELLES PÉREZ**, tinc 13 anys, sóc alegre i m'encanta fer bromes. Toco la trompeta perquè és l'instrument que més m'agrada.

El dia que em van venir a buscar vaig sentir una gran alegria.

Veig la festa de Santa Cecília com una festa molt bona i divertida.

Les meves aficions són la música i els ordinadors.

Estic cursant 2n d'ESO i m'agrada molt el rock i la música màquina, especialment el *dance*.

No he viscut moltes experiències, perquè fa molt poc que estic a la Banda, però espero que me'n passi alguna.

Crec que seguiré tocant durant molts d'anys ja que m'agrada molt i gaudeixo tocant, i, a més, hi ha molt bon rotllo entre els músics.



Juan Carlos Centelles Pérez

\*\*\*\*

... i 2 amb "solera".

Hola! Sóc **JOSEP VERGE ABELLA** i tinc 49 anys. Toco el clarinet perquè quan vaig entrar a la Banda per primera vegada l'any 67 o 68, sent director Joan Casola, feien falta clarinets. L'any 83, a causa que tenia molta feina i no podia complir, vaig optar per



Josep Verge Abella

deixar-ho. L'any 92 em van venir a buscar per formar part de la Junta Directiva com a pare d'alumnes. La relació que he tingut amb la Banda m'ha animat a tornar a formar part de la Banda com a músic.

El dia que em va venir a buscar la Banda a casa va ser molt emocionant. Res més, animar els jovenets que estudiïn com més millor, perquè després gaudiran molt tocant a la Banda i gaudiran del seu ambient i bon rotllo.

\*\*\*\*

El meu nom és **VICENT BADIA ARAGONÉS**. Tota la meua vida ha estat lligada a la música, ja que era molt jove quan vaig entrar a la Banda de Música d'Ulldecona, tocant el clarinet. Jo sempre m'hi he sentit molt bé. Hi ha molt de companyerisme. La festa de Santa Cecília et fa sentir en família.

A causa de la feina, fa uns anys, vaig haver de deixar la Banda. Ara que estic jubilat, hi he tornat.

Quan em van vindre a buscar a casa estava tremolant, el que se sent no es pot explicar.

La música em fa sentir més útil.

I ara, fins que les forces aguantin!



Vicent Badia Aragonés

I des d'aquí, seguint l'exemple de Josep i Vicent, als quals els agraïm que s'hagin sumat de nou a la Banda aportant la seva experiència, animem a tots aquells músics que, com ells, per motius familiars, laborals... van haver de deixar aquesta activitat que retornin, ja que hi trobaran un bon ambient amb el contacte amb tanta gent jove que els rejuenirà i els farà recordar altres èpoques passades.

...Que sàpiguen que seran ben rebuts!

**BLOC**

PAPERERIA i REGALS

M<sup>a</sup> Carmen Segura i Juny

Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67  
ULLDECONA

**Tot sport**

Últimes novetats en les millors marques



Reebok



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel./Fax 977 72 07 52  
ULLDECONA

**BAR Celedoni**

JAVIER y VICENTE

- CAFETERIA
- TAPAS VARIADAS
- PLATOS COMBINADOS
- BOCADILLOS

Plaça Església, 4  
Tel. 977 57 31 03  
43550 ULLDECONA

Panaderia i Bolleria

**Gauxachs**

\*\*\*

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55  
ULLDECONA



# LO MAJORAL

Em dic CAMIL BURATO VISCARRO i aquest any he tingut l'ocasió de poder ser el majoral de la Banda i, per tant, he pogut gaudir de les celebracions de Santa Cecília d'una manera més directa i propera que els altres anys. De fet, l'any anterior com a ajudant de la majorala ja vaig tenir l'oportunitat de veure de prop què representa ser el majoral, però ha estat aquest any quan m'he adonat de tota la rellevància que té el paper del majoral dins les festes de Santa Cecília.

En els 12 anys que fa que sóc a la Banda, sempre m'he mirat el sorteig de majoral i, no sé perquè, com un sorteig que no em podia tocar i de sobte, fa dos anys, va i diuen el meu nom com a afortunat del sorteig. Des d'aquell moment, a casa hem estat organitzant la preparació d'aquestes festes tan assenyalades per als músics de la Banda. Però van ser les dues setmanes abans de Santa Cecília les que, com de costum per als majorals, van resultar més mogudes i actives amb tot el transport de menjars, begudes, cafeteres, taules, cavallets i altres coses. Sort de la família i dels amics, perquè si no, no sé com me n'hagués sortit jo sol amb tota la feina que representa ser majoral. Gràcies a tots i totes.

I va arribar el dia "d'autos". La Banda parada davant de casa amb la santa al davant i un servidor i l'ajudant d'enguany obrint files. Com és tradició, es va passejar la santa pel poble abans de portar-la fins al local (ehem!) de la Banda, on va descansar tota la nit. Després de la passejada a alguns encara els va tocar caminar més, ja que el soparet el vam realitzar enguany als afores del poble, davant del Lorito. I tal com passa sempre en aquestes ocasions, el temps passa volant i tot allò que tarda dies a preparar-se passa com



Carvi de majorals

una exhalació i sense que te n'adonis, estàs ja a l'últim dia com a majoral. En aquest últim dia vam celebrar la missa i vam traslladar a "Cecil" fins a la casa del nou majoral (Sisco Garcia), no sense abans haver esperat fora de l'església una bona estona a causa que els focs artificials es mostraven reticents a encendre's.

Així de ràpid va passar tot, encara que quan miris cap endarrere sembla que no pugui ser. Ara només queda esperar fins a l'any que ve per tornar a viure Santa Cecília una altra vegada com un músic més, sense el privilegi de poder ser el majoral.



En plena cerimònia religiosa

## La nostra pubilla: Anna Lluís

### ENTREVISTA A ANNA

Com et definiries a tu mateixa? (caràcter, estudis, afeccions...)

Actualment estic cursant 2n de batxillerat en la modalitat de ciències de la salut. En un futur m'agradaria fer farmàcia o biologia, tot i que no ho tinc del tot clar.

Pel que fa al caràcter, puc dir que tinc molt mal geni quan m'enfado, però sóc bastant alegre i riallera, també xaladora. Però amb els qui no conec sóc bastant tancada.

Referent a les afeccions, les típiques dels jòvens: sortir, escoltar música...

Quants anys fa que ets component de la Banda?

Ara fa uns tres anys que vaig entrar a la Banda.

Què és per a tu la música? Com la definiries?

Definiria la música com un art, però per a mi és una afeció, ja que desconecto dels estudis i de tot el que faig diàriament.

Ens podries explicar una mica aquella nit màgica, la nit del pregó? Què vas sentir o què et va passar pel cap quan la Banda et va venir a buscar?

La nit del pregó vaig passar bastants nervis, però la majoria van ser quan va venir la Banda a buscar-me. És molt emotiu, perquè encara que ho saps, no t'ho esperes. Després del pregó, el ball, ja és molt diferent.

I de les festes en general i la teva experiència com a pubilla, ens podries dir alguna cosa? Han estat tan diferents com diuen?

Sí que han estat diferents les festes, ja que he assistit a actes als quals no havia anat mai i et toca participar més, tot i que patint son.

Canviant un poc de tema, creus que s'està perdent un poc la festa de Santa Cecília?

No ho sé, si s'està perdent, perquè hi ha algunes activitats que encara es fan, però d'altres s'han perdut. Però suposo que tot tornarà, ja que el que és bo es fa d'esperar.

Bé, i per acabar, voldries dir alguna cosa més als lectors del RECULL?

M'agradaria donar les gràcies pel fet d'haver estat pubilla. Finalment, animar a tothom a participar dels actes de la Banda de Música i a viure la música de més a prop.

Moltes gràcies, Anna.

NEUS GIL



Anna Lluís, la nostra pubilla i tots els nous músics d'enguany

ASSEGURANCES  
**SAUCH-VILADOT**

\* \* \*

C/. Mestre Hierro, 5  
Telèfon 977 72 00 48  
**ULLDECONA** (Tarragona)

Calefacció  
ELECTRICITAT  
FONTANERIA

TALLERS  
E L F O

INSTAL·LACIONS DE LLUM i AIGUA, S.L.

C/. Vidal i Barraquer, 21 - Tel. 977 72 03 07  
**ULLDECONA**

SOLISAN, S. L.  
AGENTE DE SEGUROS  
**MAPFRE**

Núm. de Registro 20555  
Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16  
**ULLDECONA**



**BARANES BRUSCA, S.L.**

Camí Olivar, s/n.  
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71  
**ULLDECONA**

PERRUQUERIA UNISEX



MONTSE ROIG VIDAL

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90  
**ULLDECONA**



**Celler d'Ulldecona**

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 29 - Tel. 977 72 02 39  
**ULLDECONA**

# EL RACÓ DELS INSTRUMENTS



## EL PIANO

El piano és un instrument que pertany a la família dels cordòfons de teclat, que ha ocupat un lloc molt important en la música occidental des de fa més de tres segles.

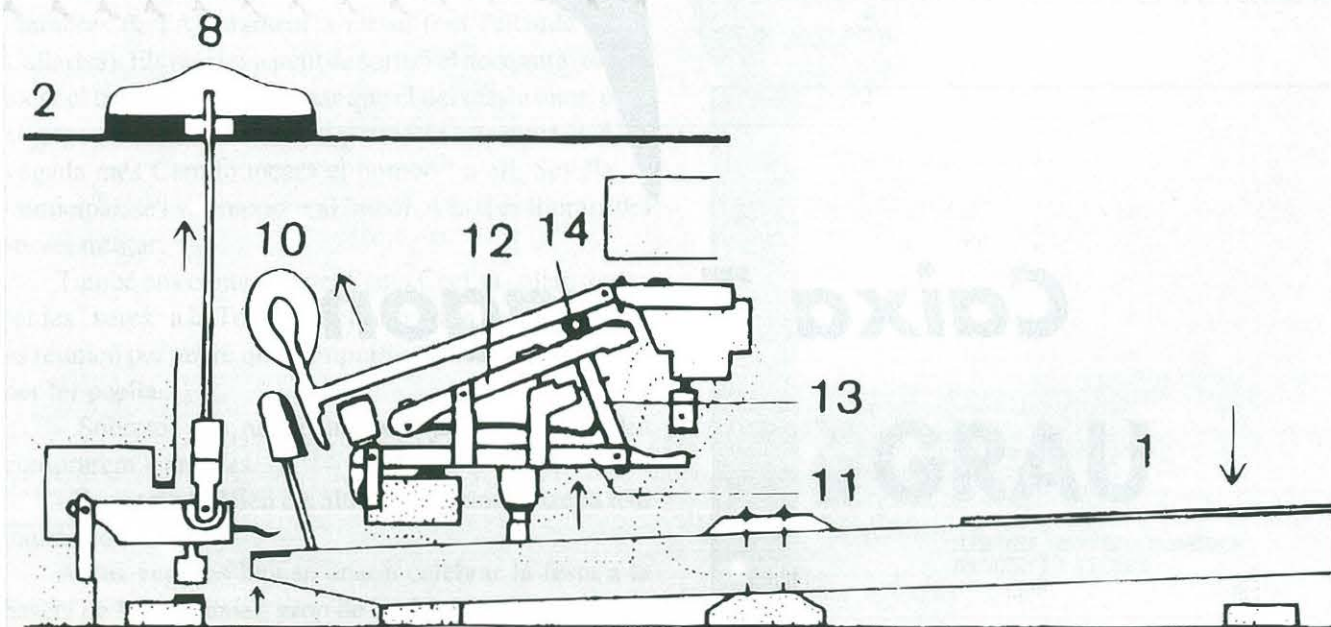
Tot i que es va inventar a principis del s. XVIII, el seu perfeccionament tècnic no va arribar fins al pas del s. XVIII al XIX, època en la qual substituï el clavicèmbal. El seu ascendent immediat, quant a procediment tècnic, és el clavicordi, d'origen medieval, l'ús del qual es prolongà fins al s. XVIII. El piano va perfeccionar el procediment del clavicordi d'atac de les cordes mitjançant un martellet, amb la qual cosa s'obtingué un mecanisme millor, un volum més ampli i més graduació d'intensitat. El seu nom -abreviatura de *piano forte*- deriva precisament, del fet que permet tocar fort i piano, cosa que no es podia fer amb el clave.



Posteriorment a la seua invenció, el piano adquirí cada vegada més importància, fet que ha provocat que sigui un dels instruments amb més repertori.

Finalment, cal esmentar que el piano forma part de les agrupacions instrumentals més habituals de l'àmbit de la música de cambra -duets, trios, quartets, quintets- i també té una especial importància com a solista.

ELVIRA QUEROL

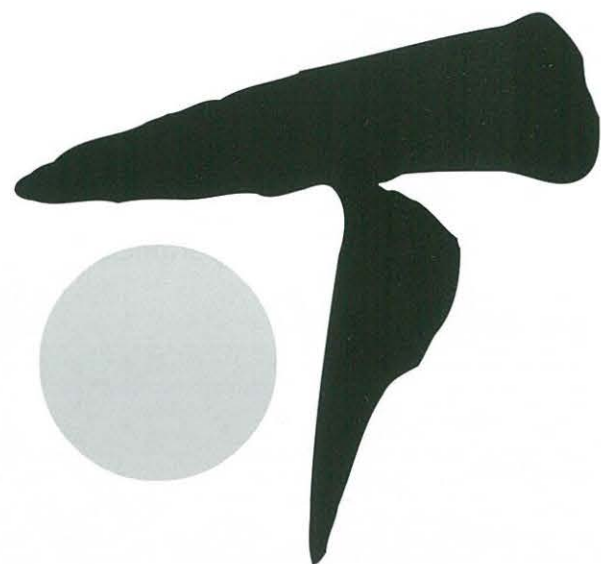


MECANISME D'UN PIANO

Llibres de Text - Regals  
Oficina Tècnica - Enquadernacions  
Fotocòpies - Segells de Cautxú

**SETTA**  
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - **ULLDECONA**



**Caixa Tarragona**

## La història viva de la Banda

El senyor Ramon Badoch, a qui el mateix dia que li fèiem l'entrevista complia 78 anys, va començar de molt jove a tocar el bombo a la Banda i també la bateria a l'orquestra Ramon Bartral. Quan les obligacions de l'orquestra li impedièren tocar a la Banda per coincidències d'actuacions, ens diu que Camilo era qui tocava el bombo al seu lloc.

Al llarg dels quasi 19 anys que va formar part de la Banda (encara que amb moltes interrupcions ja que preferia tocar a l'orquestra perquè guanyava més), va tenir com a directors als mestres Vicent Aubà, Miquel Querol i Juanito Casola. Solien ser de 35 a 40 músics, però hi havia molt de moviment, molta inestabilitat, uns que entraven i uns altres que s'ho deixaven, sobretot després de la guerra. No tenien uniformes, procuraven anar tots amb una camisa blanca, solien assajar un o dos dies a la setmana i cobraven molt poc. Per això ens torna a insistir que a l'orquestra no fallava mai, ja que el sou era més substancial.

Com a anècdota ens explica que quan el van quintar per anar a la mili, els feien acudir a l'Ajuntament, però ell no s'hi va presentar perquè havia arribat tard d'actuar i la seva mare no el va despertar i el van detenir.

Aquell mateix dia, la Banda havia d'acompanyar els membres de l'Ajuntament a missa (era l'alcalde el Sr. Callarisa). Els músics a punt de sortir i el necessitaven per tocar el bombo. Van demanar que el deixessin anar, però el jutge (el mandader) no va permetre que marxés. Una vegada més Camilo tocarà el bombo i a ell, Sevilla, el municipal, se'l va emportar al futbol. A la fi es lliurarà del servei militar.

També ens conta que per Santa Cecília solien anar a fer les "xeres" a la Torra de Serrano. Tres mesos abans ja es reunien per veure què comprarien: petxines, sardines, per fer paella...

- Sobretot que no hi falte menjar- deien uns. En comprarem 4 arroves.

- Exagerats!- deien els altres. Amb una dotzena n'hi haurà prou.

Altres vegades havien anat a celebrar la festa a la caseta de Peret Daniel, prop de les Moles.

A la vuitada de Corpus, recorda que cantaven a la plaça de l'Església el *Regina Caeli* i que ell havia estat majoral i el tio Vericat ajudant. I davant del forn de Vericat, a la Mera, van fer ball amb l'orquestra i van haver-hi moltes parelles ballant i vinga treure "bandejas" de pastissos!

El senyor Ramon va ser un home polifacètic, ja que també ens diu que feia teatre, juntament amb Millan, Pasqualet, Pepita, Castell, Pepito Morano, Bartral... Com tenia bona planta, ell era sempre el "galan".

Deixarà la Banda, en casar-se, ja que marxarà a viure a Barcelona durant dos anys. A la tornada ja no es



El senyor Ramon Badoch acompanyat de la seva esposa al dinar de Santa Cecília a l'ermita

reenganxarà, però encara tornarà a tocar algunes vegades quan el necessitaran per la manca de músic per tocar el bombo.

I acabem l'entrevista. El Sr. Ramon Badoch ens dóna les gràcies i ens agraeix la consideració que li hem dispensat. La Banda també li agraeix haver contribuït amb la seva participació al desenvolupament de l'entitat i li desitja que pugui escoltar i veure les seves actuacions molts anys més.

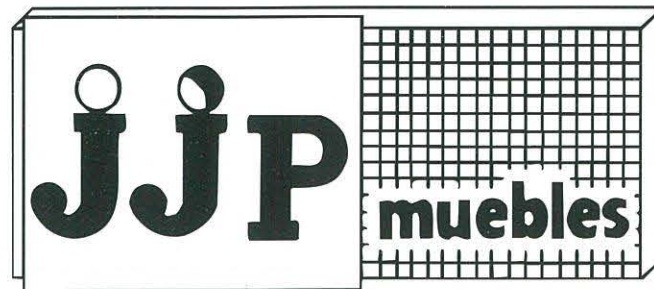
**GRAU**

FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA  
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica  
Major, 104  
Tel. 977 720 687

Industrial:  
Ctra. Tortosa, s/n.  
Tel. 977 720 189  
Fax 977 721 115  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com  
www.rgrau.com



Ctra. Godall, s/n. - Tel. 977 72 04 38 - Fax 977 72 09 21  
 Apartat de Correus 64  
**ULLDECONA**



**TRANSPORTES GENERALES**

**TRANS-GERÓNIMO**

*Elvira Marmol Ricart*

\*\*\*

C/. Cardenal Gomà, 24 - Tel. 977 72 09 96  
**ULLDECONA**

**CANTERAS EBRO, S.L.**

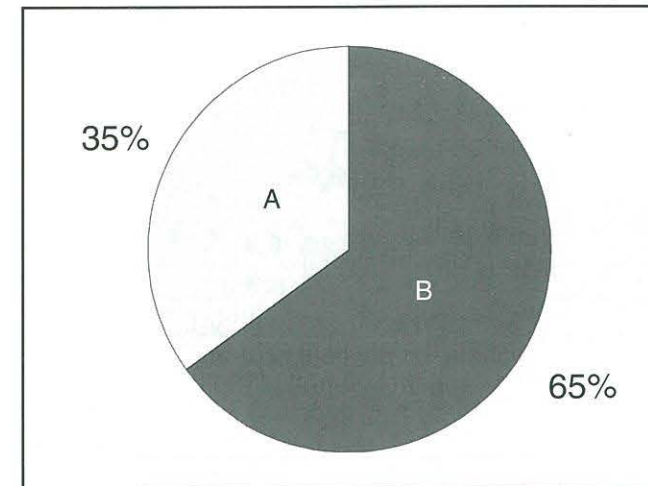
EXPLORACIÓN DE  
 CANTERAS  
 PARA LA INDUSTRIA  
 DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5  
 Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89  
**TRAIGUERA**

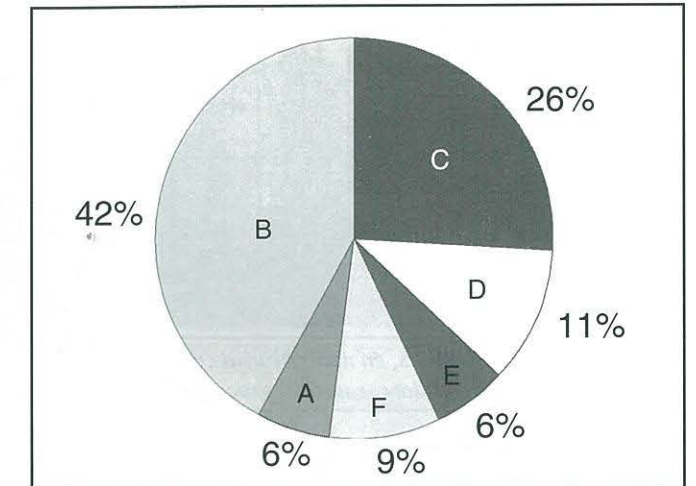
# ESTADÍSTIQUES

LA BANDA PER SEXES



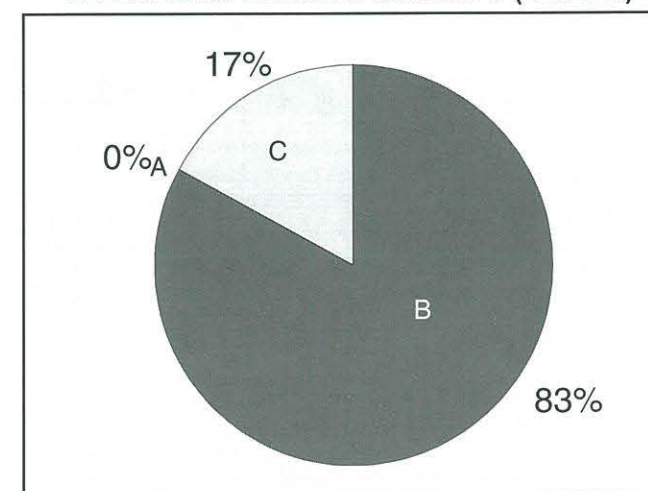
■ Dones (A)  
 ■ Homes (B)

LA BANDA PER EDATS



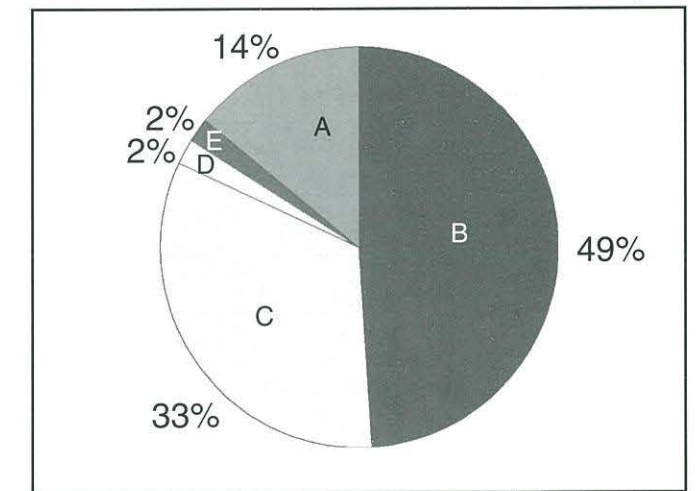
■ Menys de 15 anys (A)    □ De 25 a 35 anys (D)  
 ■ De 15 a 20 anys (B)    ■ De 35 a 45 anys (E)  
 ■ De 20 a 25 anys (C)    ■ Més de 45 anys (F)

LA BANDA PER INSTRUMENTS (DONES)



□ Percussió (A)  
 ■ Fusta (B)  
 ■ Metall (C)

LA BANDA PER INSTRUMENTS (HOMES)



■ Percussió (A)    □ Director (D)  
 ■ Fusta (B)    ■ Abanderat (E)  
 ■ Metall (C)

**D'aquests gràfics deduïm que:**

**1)** Dels 65 membres de la Banda, el 65% són homes i el 35% són dones. Encara que predominen els homes, la dona representa un nombre molt considerable, tenint en compte que no fa gaire anys la seva presència en entitats d'aquesta mena era escassa.

**2)** Per edats, hi predominen amb diferència els compresos entre 15 i 20 anys amb un 42%, la qual cosa evidencia la joventut que hi ha a la Banda. Li segueixen els compresos entre 20 i 25 anys amb un 26% i una mica més distanciat el grup de 25 a 30 anys amb un 11%. Els membres de 35 a 45 anys i els de menys de 15 anys es troben amb el mateix percentatge: 6%. Amb més de 45 anys, hi trobem un 9%.

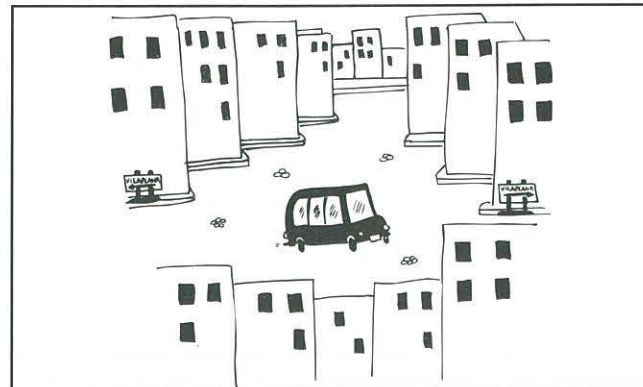
**3)** Quant als instruments, les dones són més afeccionades als de fusta, en diferència, seguit dels de metall. Cap d'elles forma part actualment de la percussió. Entre els homes també hi predomina la fusta, seguit del metall i més endarrerida la percussió. Es pot apreciar com, a la Banda de Música d'Ulldecona, la proporció d'instruments en les diferents cordes és molt similar a la resta de bandes. En aquest últim gràfic també s'hi fa constar l'abanderat i el director com a membres masculins que no pertanyen a cap corda.

# L'Auca de l'Any

Dibuixos: SISCO  
Text: THE FAMILY



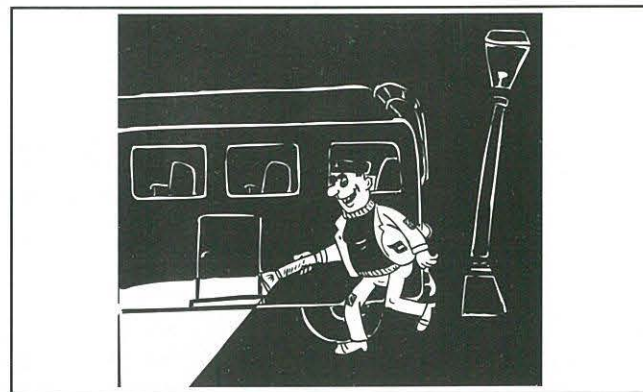
A Sant Vicent dels Horts, en una estranya combinació tinguérem folklore, sagetes i processó.



Baixant de Vilaplana d'actuar, Déu meu, quin embolic ens vam armar!



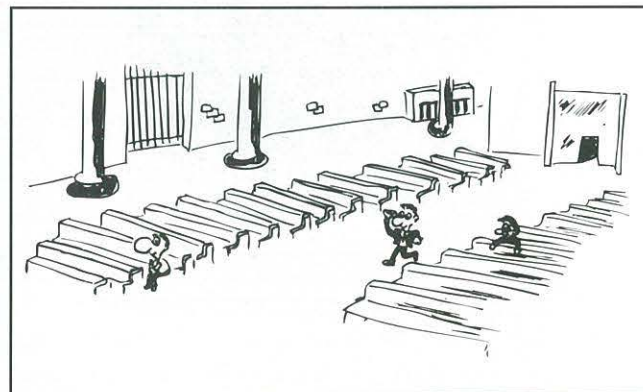
Per fi, l'excursió realitzàrem i per Terra Mítica ens passejàrem.



A Vilanova, on l'aigua en sol visitar, enguany, per lladres la vam canviar.



Sense roba i empipat i damunt li prenen el matalap! (a J.L.)



Al concert de Serra d'Almos, erem més gent a l'escenari que escoltant-nos.



A Sant Quintí, gaudim d'una admiradora que déu n'hi do! ens prepara sempre picades i porró.



A moros i cristians debutàrem i un carretó per a la percussió estrenàrem.

# LOCALS OCUPATS PER LA BANDA

La Banda, al llarg dels més de 130 anys de la seva existència ha estat una entitat viva, dinàmica, adaptant-se als temps i les circumstàncies, cosa que ha comportat molts canvis en quan a directors, músics i també locals per poder assajar, col·locar els instruments, fer reunions, formar els nous músics...

Aquí tenim alguns dels emplaçaments més significatius que ha tingut la Banda darrerament compartits amb l'escola de música.



1r pis del Bar Sport. Actualment supermercat SPAR, al carrer Major.



1r pis de l'edifici del Bar Montsià ("Els Margaritos").



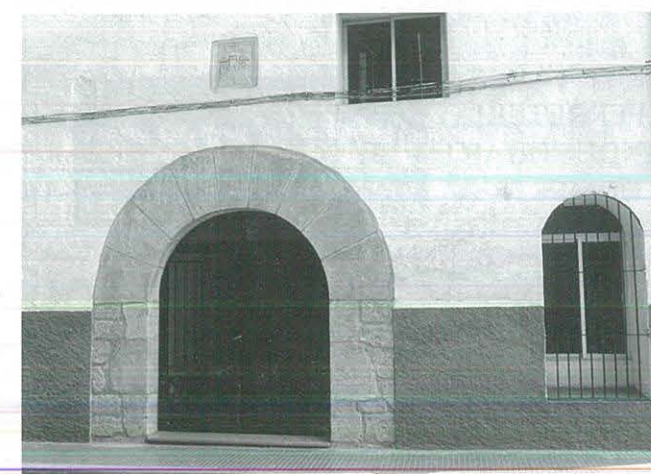
1r pis del Mercat Municipal. Actualment biblioteca.



1r pis de l'Orfeó. Local dalt l'escenari.



Auxili Social. Actualment Sala de Plens de l'Ajuntament.



Capella del convent de les "Hermanes Carmelites". Actualment seu de l'Escola Taller.



Actualment, golfes de l'Ajuntament.



CAJA DE MADRID  
CAIXA D'ESTAMIS

**ENCARNA**  
CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA



CATERINA BRUSCA CAMPOS



Murada de Baix, 12 - Tel. 977 72 03 79  
ULLDECONA

CELLER



*Àngels Gavaldà*

CELLER  
POLLASTRES A L'AST, CANELONS  
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63  
ULLDECONA

FERRETERIA  
INDUSTRIAL I  
DOMÈSTICA

*Alfara*  
1900-2002

Pl. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38  
ULLDECONA

DE TOT UN POC



Mercat Medieval. Esperant la gent



Mercat Medieval. Mesonero Major



Festes Majors. I al descans, bebem



Música i ball el dia de les carrosses



Diada de l'Onze de setembre. Plaça de l'Església



Música al cor de l'església. Festa de Santa Cecília



Xera a l'ermita. Dia de Santa Cecília

**REALE**

Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,  
Compañía de Seguros  
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

**TEC-MONT**

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Tel./Fax 977 72 06 03  
ULLDECONA (Montsià)  
www.felipedelgado@laboral.com

**CONSTRUCCIONS FONOLLOSA**

**3<sup>era</sup>  
Generació**

*75 anys al servei de la construcció*

C/. Alba, 12 - 1er - Mòbil 608 35 17 05 - Tel. 977 72 01 96  
**ULLDECONA**

# LA JUNTA INFORMA

## L'ESCOLA DE MÚSICA



Una de les aules de l'escola

Una de les coses que crida l'atenció, en veure la Banda en qualsevol de les seves actuacions, és que cada vegada tenim músics més joves. Són nois i noies que estudien a la nostra Escola i que entren a la Banda aproximadament quan tenen entre 13 i 15 anys.

Actualment, a l'Escola estan estudiant 83 alumnes, d'aquest tenim 67 matrícules de llenguatge musical i 72 d'instrument.

Els alumnes de llenguatge musical estan repartits en 7 cursos, que van del curs d'iniciació per als més petits, amb 6 anys fins al sisè. Aquesta assignatura està impartida pels professors Rubén Domingo, Lluís Fibla i Andreu Roig.

Dintre de l'assignatura d'instrument, oferim les especialitats que tenim a la Banda, els nostres professors són: Jordi Bonilla (oboè),

Rubén Domingo (saxo), Lluís Fibla (trompeta), Manel Hierro (piano), Roc Lluís (trombó), Natàlia Pineda (flauta), Elvira Querol (clarinet), Andreu Roig (percussió), Sergi Tortajada (trompa) i Neus Ventura (clarinet).

Fora de les classes, les activitats extraordinàries que es realitzen a l'Escola, es concentren majoritàriament dintre de la festa de Santa Cecília, tot i que enguany s'està plantejant la possibilitat d'organitzar un viatge, per veure un concert a l'Auditori de Barcelona.

Esperem que en properes edicions de *RECULL* us poguem explicar el funcionament d'una ESCOLA RECONEGUDA, la nostra ESCOLA RECONEGUDA, que és el projecte cap on s'estan concentrant bona part dels esforços de la nostra Junta.

ANDREU ROIG

# LA JUNTA INFORMA

Com ja sabeu, aquest any la Banda de Música va organitzar un viatge per als seus músics i socis a Benidorm, tot i les dificultats que comporta organitzar aquesta activitat per fi va arribar el moment d'emprendre el viatge. Vam sortir a l'hora prevista cap a Altea, que era allí on era l'hotel. Tot i que semblava un contratemps, hem de dir que va ser un encert, ja que érem molt a prop de Benidorm. Era molt tranquil, per a la gent que volia tranquil·litat; en canvi, per als més joves que volien la marxa de les discoteques, tenien a la vora de l'hotel un tren que els deixava al davant mateix.



Entrant a Terra Mítica

El dissabte qui va voler anar a Terra Mítica ho va poder fer, en canvi els que van voler gaudir de les activitats que ofería l'hotel es van quedar i d'altres van visitar Benidorm. Quan arribà la nit, a sopar i després el mateix. N'hi havia per a tots els gustos, els més joves de marxa i els altres al mateix hotel podien gaudir de ball, que per cert ens vam fer els amos de la nit i passejada inclosa per Altea, que és un poble encantador. El diumenge, després de dinar, cap a casa, llàstima que es fes curtet, esperem que puguem organitzar-ne algun més.



Xalant al parc d'atraccions

LA JUNTA

## PRESSUPOST EXERCICI 2002

### INGRESSOS

ACTUACIONS DE LA BANDA .....	12.000.- €
RETRIBUCIONS AJUNTAMENT ULLDECONA ACTUACIONS .....	10.500.- €
QUOTES SOCIS .....	2.700.- €
FEDERACIÓ DE BANDES .....	1.800.- €
ALTRES INGRESSOS .....	4.500.- €
QUOTES ESCOLA .....	27.000.- €
SUBVENCIONS ESCOLA .....	4.800.- €

### DESPESES

DIRECTOR I PROFESSORAT DE L'ESCOLA DE MÚSICA .....	40.000.- €
REPARACIÓ INSTRUMENTS I MATERIAL .....	3.000.- €
NETEJA I PRODUCTES .....	1.200.- €
INDUMENTÀRIA DELS MÚSICS .....	1.500.- €
VIATGES I DESPESES ACTUACIONS .....	5.000.- €
COMISSIONS BANCÀRIES .....	600.- €
ALTRES DESPESES .....	12.000.- €

INGRESSOS TOTALS: ..... 63.300.- €

DESPESES TOTALS ..... 63.300.- €

# LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER  
GROTRIAN-STEINWEG  
PETROF  
WEINBACH  
ROSLER  
YOUNG CHANG  
RIGA  
BELARUSJ  
ETYDE  
CHERNY  
CREMONA  
SUZUKI  
MIRAPHONE  
ROTT  
COURTOIS  
AMATI  
SELMER  
NOBLET  
BUNDY  
SIGNET  
SANKYO  
GEMEINHARDT  
KOTAKE  
TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia  
tels. 3915 567 - 68